



Mostra Tonino Guerra

Homenagem ao poeta, escritor e roteirista italiano (1920-2012), falecido no último dia 23, aos 92 anos, parceiro de mestres do cinema europeu como Fellini, De Sica, Antonioni e Tarkovsky. O roteiro dos filmes a seguir é de Tonino Guerra.

Paisagem na neblina. Direção de Theodoros Angelopoulos. Roteiro de Theodoros Angelopoulos, Tonino Guerra, Thanassis Valtinos (Grécia, 1988). No interior da Grécia, dois irmãos de sete e 11 anos partem em uma longa jornada à procura de seu pai, que supostamente vive na Alemanha. A obsessão pela figura paterna os levará ao limite entre a infância e a adolescência, conforme encontram perigos e amigos pelo caminho. Com Tania Palaiologou, Michalis Zeke, Stratos Giorgigoglou. (foto acima).
Classificação: 14 anos
Segunda, 2, e quinta-feira, 5, 16 horas

Ginger e Fred. Direção de Federico Fellini. Roteiro: Federico Fellini, Tonino Guerra e Tullio Pinelli (Itália/França/Alemanha, 1986). Um par de bailarinos, que na juventude costumava se apresentar interpretando Ginger Rogers e Fred Astaire, reencontra-se 30 anos depois. Com Giulietta Masina e Marcello Mastroianni.
Classificação: 14 anos
Segunda, 2, 19 horas

Identificação de uma mulher. Direção de Michelangelo Antonioni (Itália/França, 1982). Após ser abandonado pela esposa, diretor de cinema decide fazer um filme sobre as relações amorosas femininas. Ele começa a procurar a atriz principal da história e também de sua vida. Com Tomas Milian e Daniela Silvério.
Classificação: 18 anos
Terça-feira, 3, 16 horas

Bom dia, Babilônia. Direção de Paolo e Vittorio Taviani (Itália/França/EUA, 1987). Em busca de uma vida melhor, os irmãos Nicola e Andrea imigram para os Estados Unidos. Logo após chegarem, acabam trabalhando em Hollywood na construção dos cenários do genial D.W. Griffith, o criador da linguagem cinematográfica. Quando tudo parecia correr tranquilamente, veio o início da Primeira Guerra e, com ela, uma tragédia que marcará para sempre o destino dos ir-

mãos, que lutam em lados opostos. Com Vincent Spano, Joaquim de Almeida, Greta Scacchi.

Classificação: 14 anos
Terça-feira, 3, 19 horas

Os girassóis da Rússia. Direção de Vittorio De Sica (Itália/França, 1970). Clássico romântico que narra a história de um casal separado pela Segunda Guerra Mundial. Após anos sem notícias, a mulher viaja para a Rússia em busca do marido, atravessando cidades e campos de girassóis. Quando, enfim, ela o encontra, percebe que algo mudou entre eles. Com Sophia Loren e Marcello Mastroianni.
Classificação: livre
Quarta-feira, 4, 16 horas

Sempre aos domingos. Direção de Giuseppe Bertolucci, Giuseppe Tornatore, Francesco Barilli e Marco Tullio Giordana (Itália/França/Bélgica, 1991). Três histórias sobre relacionamentos in-comuns: a primeira mostra um barbeiro e seu devotado cão, que tem uma luz azul acima da cabeça; na segunda, viajante oferece carona a um casal e descobre que o rapaz tem problemas mentais; a última é sobre mulher que confessa ao padre um segredo envolvendo seu filho e a namorada. Com Jean-Hugues Anglade, Maddalena Fellini, Nicoletta Braschi, Bruno Ganz, Ornella Muti, Philippe Noiret, Sergio Bini Buscic.
Classificação: 16 anos
Quarta-feira, 4, 19 horas

Nostalgia. Direção de Andrei Tarkovsky (Itália/União Soviética, 1983). O filme narra a jornada mística do poeta russo Andrei Gorchakov à Itália em busca de um novo modo de vida. Enquanto convive com sua bela intérprete e com um homem tido como louco, ele rompe com a realidade e mergulha em profunda introspecção espiritual, assaltado por lembranças da infância e da terra natal. Com Oleg Yankovskiy, Erland Josephson e Domiziana Giordano.
Classificação: 14 anos
Quinta-feira, 5, 19 horas

Cinusp Paulo Emilio
Rua do Anfitheatro, 181 - Colmeia, Favo 4 - Cidade Universitária - São Paulo
Telefone (11) 3091-3540
Entrada franca



dança

Improvisos

O Teatro de Dança abre a temporada 2012 com espetáculo de improvisação com os grupos Silenciosas + GT'aime. Dirigido por Diogo Granato, o público tem a experiência de presenciar, em tempo real, a construção de uma criação coletiva, a partir de temas surgidos em uma dinâmica de improvisação. Sem vestimentas cênicas, seis bailarinos misturam diversas linguagens corporais, como a dança, o

teatro, o circo e o parkour (esporte urbano em que os participantes contam apenas com as habilidades do corpo para transpor obstáculos).

Teatro Sérgio Cardoso - Sala Paschoal Carlos Magno
Av. Rui Barbosa, 153 - Bela Vista - São Paulo
Telefone (11) 3287-8844
Amanhã e domingo, 19 horas
Ingressos: R\$ 15 e R\$ 7,50 (meia-entrada)
Classificação: livre

Diversão gratuita nos parques da capital

O projeto Cultura Livre apresenta atividades culturais gratuitas nos diversos parques estaduais da capital, sempre às sextas-feiras, sábados e domingos. Entre as atrações estão apresentações musicais, teatrais, dança, circo, oficinas com espaços interativos. O projeto é uma iniciativa da Secretaria da Cultura em parceria com a Secretaria de Estado do Meio Ambiente. A execução é da APAA - Associação Paulista dos Amigos da Arte. Programação completa e endereços no site www.culturalivre.org.br.

Amanhã e domingo, das 11 às 17 horas
Entrada franca. Classificação: livre

música erudita

Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo

A soprano alemã Anne Schwanewilms canta obras de Richard Strauss, *Quatro últimas canções*. A Oseps tem à frente o búlgaro Rossen Milanov para reger também trechos da ópera *Idomeneo*, de Wolfgang Amadeus Mozart, e a suíte *Images*, de Claude Debussy.

Quinta-feira, 29, 10 horas
Ingressos: R\$ 10 e R\$ 5 (meia-entrada)
Reapresentação à noite e dois dias seguintes

Hoje, 21 horas; amanhã, 16h30
Ingressos: R\$ 26 a R\$ 149 (aposentados, pessoas acima de 60 anos, estudantes e professores da rede estadual pagam meia-entrada mediante comprovação)
Classificação: 7 anos

Coro da Oseps

O regente Celso Antunes comanda a orquestra na execução das obras do compositor brasileiro Heitor Villa-Lobos, *Prece sem palavras para coro masculino*, *Bendita sabedoria*, *Ave Maria*, *Padre Nosso*, e outras; do russo Alfred Schnittke, trechos do *Concerto para coro* e passagens da obra *Doze cantos de arrependimento para coro*.

Domingo, 1º, 17 horas
Ingressos: R\$ 54 a R\$ 62 (aposentados, pessoas acima de 60 anos, estudantes e professores da rede estadual pagam meia-entrada)
Classificação: 7 anos

Sala São Paulo
Praça Júlio Prestes, s/nº - São Paulo
Telefone (11) 3367-9500

Banda Sinfônica do Estado

O grupo se apresenta na série *Domingo Sinfônico*. Sob a regência de Marcos Sadao Shirakawa, e participação do contrabaixista Sérgio Oliveira como solista, o concerto apresenta as obras *Festival Overture*, do norte-americano Daniel R. Havens (1946); *Abertura em ré*, do padre carioca José Maurício Nunes Garcia (1767-1830); *Abertura para um festival acadêmico, opus 80*, do alemão Johannes Brahms (1833-1897); *Exaltation - overture for band*, do americano James Swearingen (1953); *Comic overture*, do espanhol Ferrer Ferrán (1966); *Slava*, do também americano Leonard Bernstein (1918-1990), entre outros.

Auditório do Masp
Av. Paulista 1. 578 - Cerqueira César - São Paulo
Telefone (11) 3251-5644
Domingo, 11 horas
Ingressos: R\$ 10 e R\$ 5 (meia-entrada)
Classificação: 10 anos



exposição

Guerra e Paz: seja bem-vinda!

Pela primeira vez é exposta no País uma das mais importantes e monumentais obras do artista plástico, natural de Brodowski, Cândido Portinari (1903-1962) - *Guerra e Paz*. Os dois murais foram produzidos entre 1952 e 1956, no Teatro Municipal do Rio de Janeiro, encomendados pelo Governo brasileiro como doação à sede da ONU, em Nova York, sendo vistos, por questão de segurança, somente por pessoas que tenham acesso ao local. Enquanto as instalações da ONU passam por reformas até 2013, as obras foram trazidas para o Brasil, por iniciativa do Projeto Portinari, mais precisamente na cidade carioca, em 2010, onde passaram por restauração. Com cores

intensas pintadas sobre placas de madeira com 2,20 m de altura por 5 m de comprimento cada um, os quadros estão dispostos lado a lado, num diálogo de repúdio à violência, e a esperança em busca da paz. A mostra inclui audiovisuais e documentários sobre a vida e a obra do pintor.

Memorial da América Latina - Auditório Simón Bolívar
Av. Auro Soares de Moura Andrade, 664 - Barra Funda - São Paulo
Telefone (11) 3823-4600
Terça-feira a domingo, das 9 às 18 horas
Entrada franca. Classificação: livre
Até 21 de abril